



Die solistische Expertise von Julian Wasserfuhr und die langjährige Erfahrung des Bandleaders Sebastian Haas verbinden sich zu einem einmaligen Workshopkonzept für Bigbands jeden Niveaus. Von einem individuellen Coaching des Ensembles bis hin zu einer kompletten Einstudierung mit Abschlusskonzert sind die Workshops für alle Jazzorchester eine großartige Möglichkeit, ihren Sound und Performance zu verbessern.

Die Workshops richten sich an:

- Jugendjazzorchester
- Hochschulbigbands
- Semiprofessionelle Bands
- Amateur- und Laienbands

## KONTAKT

---

Sebastian Haas  
[workshop@sebastianhaas.com](mailto:workshop@sebastianhaas.com)

# BIG- BAND- WORK- SHOP

---

mit  
Julian Wasserfuhr  
& Sebastian Haas

## SEBASTIAN HAAS

Sebastian Haas ist als Pädagoge für Bigband und Ensemblespiel in zahlreichen Institutionen (HfM Dresden, Vogtlandkonservatorium, Landesjugendjazzorchester u.a.) tätig und gibt sein Wissen in Workshops und Projektphasen mit Bigbands weiter. Seine Bands zählen zu den besten Ensembles in Ostdeutschland.

Durch seine langjährige Arbeit mit der Kinderbigband im Vogtland sowie seine Mitwirkung in der Profiband „Spielvereinigung Süd“ greift er auf einen großen Erfahrungsschatz für seine Workshops zurück.

[www.sebastianhaas.com](http://www.sebastianhaas.com)



## JULIAN WASSERFUHR

Julian Wasserfuhr bringt mit über 10jähriger Erfahrung als Solist, Komponist, Produzent und künstlerischer Leiter des Jazzfestivals „Jazz goes Föhr“ auf dem internationalen Konzert- und Tonträgermarkt einen großen Schatz an Erfahrung und KnowHow in seine Lehrtätigkeit ein. Nach sechs erfolgreichen Alben zählt er heute zu den renommiertesten Jazz-Musikern in Deutschland. Zahllose Preise, darunter der German Jazz Award in Gold belegen sein Schaffen.

Sein pädagogisches Handwerk erlangte er in Kursen am Berklee College of Music in Boston und stellt dies in seinen Masterclasses in Rom, Haiti, Mexico und New York unter Beweis. Der Workshopinhalt setzt sich aus den Bereichen Timing (Phrasierung, Polyrhythmics, Fingertechnik und Odd Meter) und dem Wechselspiel von Melodie - Harmonie (Analyse von Standards, Akkordsubstitute, Hexatonik und Inside Outside) zusammen. Des Weiteren erfahren die Teilnehmer verschiedene Herangehensweisen zu Komposition und Arrangement.

[www.wasserfuhr-jazz.com](http://www.wasserfuhr-jazz.com)

## TAGESWORKSHOPS

### 2-5 Tagesworkshops mit und ohne Konzert:

- Satzprobenarbeit mit Bläsern und Rhythmusgruppe
- Soloarbeit mit allen Instrumentalisten
- Tuttiproben
- Hör- und Leseproben
- nach Wunsch Einführung in die Jazzgeschichte
- täglich 6 Stunden mit beiden Dozenten, nach Absprache auch andere Zeiten möglich

### #01

#### Universeller Bigbandworkshop

- Programm aus verschiedenen Bereichen der Bigbandliteratur dem Niveau der Band angepasst (Noten bei Bedarf vorhanden)
- Basie, Goodman, Gil Evans, Bob Brookmeyer, John Clayton, Ed Partyka, Rainer Tempel uvm.

### #02

#### The Music of Bob Florence and Bob Brookmeyer

- Ausführliche Arbeit an den Werken von Brookmeyer und Florence (Noten vorhanden)
- Konzert mit Julian Wasserfuhr (Solo) und Sebastian Haas (Ltg.)

### #03

#### Verbesserung des eigenen Repertoires

- konkrete Hilfestellung und stilistische Hinweise zu vorhandenem Repertoire
- Einführung in das Solospiel (Blues, Modal, einfache Standards, Titel der Bigband)
- Rhythmusgruppenarbeit (Timing, Begleitung als Harmonieinstrument, Schlagzeug in der Bigband)

